

# ROSATHEA PONTECORVO

## DATI PERSONALI

Stato civile: nubile

Nazionalità: italiana

Data e luogo di nascita: 14.07.1980 - Roma

Residenza: Roma

Domicilio: Via delle Fresie, 14 - 00172 Roma

Cell: (+39)3277973163

Sito internet: [www.rosathea.it](http://www.rosathea.it)

E -mail: [rosathea.pontecorvo@libero.it](mailto:rosathea.pontecorvo@libero.it)

## ISTRUZIONE

- Maturità artistica conseguita nell'anno scolastico 1998/1999, presso il 1° Liceo Artistico Sperimentale in via di Ripetta (RM), ramo di Grafica Visiva
- Conseguimento del diploma di Fumetto (specializzazione fumetto estero) nell'anno 2002, presso la Scuola Internazionale di Comics in Viale Ostiense (RM) con valutazione finale 30/30
- Iscrizione al corso di laurea breve in Grafica e Progettazione Multimediale, presso la sede della facoltà di architettura "Valle Giulia" (La Sapienza) a Roma, nell'anno accademico 2003/2004 e superamento degli esami di Storia dell'arte contemporanea, percezione visiva e Grafica visiva
- Corso Progettista Siti Web frequentato presso la scuola Diffusione Informatica di Roma (300 ore), da Ottobre 2008 a Febbraio 2009 HTML, CSS, JAVASCRIPT, PHOTOSHOP CS3, ILLUSTRATOR CS3, FLASH CS3, PHP, CMS (DRUPAL) Progettista Siti Web con valutazione nell'esame finale di 30/30 nella prova pratica Qualifica Professionale di 2° livello

## LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza di programmi creativi in ambiente Windows quali:

Microsoft Office 95/97/2000/XP

Conoscenza di Sistemi Operativi

Windows 95/98/7/ME/XP/ - Linux

Buona conoscenza della programmazione in HTML, CSS, CMS (joomla, drupal, wordpress)

Conoscenza dei programmi:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Adobe Dreamweaver

Pacchetto Office

## **CAPACITA' TECNICHE**

Notevoli abilità grafiche unite a una fervida creatività

Ottima capacità di inchiostrazione e di applicazione delle tecniche dell'acquerello, dell'acrilico, della tempera, degli ecoline e dell'olio

Ottima capacità di realizzare copie fedeli agli originali, sia dal vivo che da materiale cartaceo.

Ottima capacità di sintesi e velocità nella produzione di vignette

Conoscenza e abilità nella tecnica del trompe l'oeil

Capacità di utilizzare e fondere in modo improprio materiali e tecniche al fine di raggiungere risultati originali ed armoniosi

Elasticità dello stile

Ottima capacità di utilizzare la tavoletta grafica nel disegno a mano libera

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Collaborazioni grafiche per la creazione di siti web (dal 2004)
- Collaborazione come copista con la casa editrice EINAUDI (2002)
- Decorazione interni e vetrine presso esercizi commerciali (2002)
- Vignettista per siti web (2002-2003)
- Collaborazione con ruolo di visual e vignettista con studio grafico "Interno zero", per progetto realizzazione locandine cinematografiche (2007)
- Collaborazione con cooperativa onlus "la Sponda", con ruolo di grafica (dal 2006)
- Decorazione su parete di asilo nido a Guidonia Montecelio (2007)
- Decorazione su parete in case private (2005)
- Realizzazione di tele dipinte per privati (2005)
- Realizzazione di brevi libri illustrati per privati (2007)
- Collaborazione con studio grafico "MD3" per realizzazione di storyboard pubblicitari e vignette.(2008)
- Impiegata Part-time presso il Tour Operator/Agenzia di Viaggi Elitaria, A Roma-Fidene dal 13 giugno 2009 a Maggio 2010, come grafica web(creazione e invio di news letter) ed editoriale.
- Impiegata presso lo studio grafico B.net come grafica(ideazione grafica di manifesti, volantini, calendari, inviti e partecipazioni per matrimoni e allestimenti per convegni e meeting, da Maggio 2010 a febbraio 2011.
- Attualmente lavora come freelance nella produzione di illustrazioni per progetti da presentare a note case editrici, illustrazioni per società che realizzano gadgets, realizzazione di siti web ([www.robel.it](http://www.robel.it) – [www.aspech.com](http://www.aspech.com) – [www.anthus.it](http://www.anthus.it) – [www.cristinabernardi.altervista.org](http://www.cristinabernardi.altervista.org) – [www.globalis-re.it](http://www.globalis-re.it) )
- Collabora con varie aziende nel ruolo di grafica editoriale.
- Ultima collaborazione della durata di 3 mesi con agenzia grafica make id (Roma) per
- Impaginazione cataloghi Stanhome.
- Dal 2013 collaboratrice fissa di FASI - Comunicazione eventi, in qualità di Art director. (Creazione ed elaborazione grafica dell'immagine coordinata di tutti i congressi nazionali- Programmi scientifici a libro o formato flyer o brochure etc, totem, vele, scenografie congressi, banner, gadgets, locandine, cd, e qualsiasi materiale collegato al congresso realizzato su ogni tipo di supporto.

- Collaborazioni come illustratrice per Cittadinanzattiva, [www.wow-boutique.it](http://www.wow-boutique.it),  
[www.vikadventures.com](http://www.vikadventures.com)

Attuale sede lavorativa: Via delle Fresie, 14 - Roma

Eventuali altre sedi su cui si rende disponibile: Italia, Estero (in ordine di preferenza)

L'attuale tipologia contrattuale e il tipo di inquadramento: Grafico, web designer e illustratore

Freelance – P/IVA.

Le forme contrattuali valutate: Dipendenza Tempo Determinato o Indeterminato, Collaborazione a Progetto, Consulenza con P/IVA

La sua disponibilità temporale: immediata

Aspettative per un nuovo incarico: Possibilità di crescita professionale, buona retribuzione

### **CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e

l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 193/2003.

### **NOTE:**

- Classificazione tra i primi 30 partecipanti al concorso Nazionale "Un logo per il paesaggio nell'anno 1998/1999
- Collaborazione per la realizzazione dei pannelli scenografici in occasione della maratona di Roma dell'anno 1998
- Dal 3 all'8 agosto 2015 partecipazione al master in illustrazione avanzata a Macerata, presso l'accademia di Illustrazione Ars in Fabula, con l'illustratore spagnolo Roger Olmos